

- **Pour le 5 novembre 2018** : Corneille, *Tite et Bérénice*, 1670 (dans Pierre Corneille, *Tite et Bérénice* et Jean Racine, *Bérénice*, éd. Dominique Moncond'huy, Paris, Editions de la Table ronde, coll. La petite vermillon, n° 95, 2016 – 1^{ère} édition : 1998).
→ L'ouvrage contient **deux pièces**, qui seront successivement étudiées à la fin du premier trimestre. Cette première œuvre fera l'objet d'un contrôle de lecture. Elle doit être lue à la maison et faire l'objet d'une prise de notes dans le cahier de lectures. **Attention, cette lecture est un peu difficile : n'attendez pas le dernier moment pour vous y mettre.**
- **12 novembre 2018** : Racine, *Bérénice*, 1670 (dans Pierre Corneille, *Tite et Bérénice* et Jean Racine, *Bérénice*, éd. Dominique Moncond'huy, Paris, Editions de la Table ronde, coll. La petite vermillon, n° 95, 2016 – 1^{ère} édition : 1998).
→ La pièce sera lue et étudiée **en classe** à partir de cette date. ÉTUDE EN ŒUVRE INTEGRALE.
- **Pour le 21 décembre 2018** : Anouilh, *Eurydice*, 1942, édition libre.
→ Cette œuvre fera l'objet d'un contrôle de lecture. Elle peut être empruntée en bibliothèque. Elle doit être lue à la maison et faire l'objet d'une prise de notes dans le cahier de lectures.
- **Pour le 7 janvier 2019** : Voltaire, *Traité sur la tolérance*, 1763, édition libre.
→ Cette œuvre fera l'objet d'un contrôle de lecture. Elle peut être empruntée en bibliothèque. Elle doit être lue à la maison et faire l'objet d'une prise de notes dans le cahier de lectures. **Attention, cette lecture est un peu difficile : n'attendez pas le dernier moment pour vous y mettre.**
- **28 janvier 2019** : Laclos, *Des Femmes et de leur éducation*, 1783.
→ Ce texte sera distribué sous forme de photocopies et sera lu **en classe** à partir de cette date. ÉTUDE EN ŒUVRE INTEGRALE.
- **Pour le 11 février 2019** : Marivaux, *La Colonie*, 1750, édition libre.
→ Cette œuvre fera l'objet d'un contrôle de lecture. Elle peut être empruntée en bibliothèque. Elle doit être lue à la maison et faire l'objet d'une prise de notes dans le cahier de lectures.
- **Pour le 11 mars 2019** : Balzac, *Le Colonel Chabert*, 1832, GF Flammarion.
→ **Édition obligatoire.** ÉTUDE EN ŒUVRE INTEGRALE.
- **Pour le 1^{er} avril 2019** : Zola, *L'Assommoir*, 1844, édition libre
→ Cette œuvre fera l'objet d'un contrôle de lecture. Elle peut être empruntée en bibliothèque. Elle doit être lue à la maison et faire l'objet d'une prise de notes dans le cahier de lectures. **Attention, cette lecture est un peu longue : n'attendez pas le dernier moment pour vous y mettre.**
- **15 avril 2019** : T. Gautier, *Omphale*, 1834.
→ L'œuvre, distribuée sous forme de photocopies, sera lue **en classe** à partir de cette date.
- **6 mai 2019** : André Breton, « Cinq rêves », *Clair de terre*, 1922.
→ Cette œuvre, distribuée sous forme de photocopies, sera lue **en classe** à partir de cette date. ÉTUDE EN ŒUVRE INTEGRALE.