

Texte 4 / Ronsard, *Responce aux injures*, 1563, v. 23-44.

Voici un extrait du début d'une œuvre que Ronsard publie en 1563, après avoir pris parti pour les catholiques dans la première guerre de religion et avoir été « injurié » par les partisans du camp protestant.

Or je te laisse là, car je ne veux descendre 23
 En propos contre toy, ny moins les armes prendre,
 Tu es faible pour moy, si je veux escrimer 25
 Du baston qui me fait par l'Europe estimer.
 Mais si ce grand guerrier et grand soldat de Baize
 Se presente au combat, mon cueur saultera d'aise,
 D'un si fort ennemy je seray glorieux,
 Et Dieu scait qui des deux sera victorieux : 30
 Hardy je planteray mes pas dessus l'arene,
 Je roydiray les bras soufflant à grosse halene,
 Et pressant, et tournant, suant, et haletant,
 Du matin jusque au soir je l'yrai combatant,
 Sans deslier des mains ny cestes ny courayes 35
 Que tous deux ne soyons enyvrez de nos playes.
 J'ay dequoy me deffendre et dequoy l'irriter
 Au combat, si sa plume il veut exercer,
 Je scay que peut la langue et Latine et Gregeoise,
 Je suis maistre joueur de la Muse Françoisise, 40
 Vienne quand il vouldra, il me verra sans peur
 Dur comme un fer tranchant qui s'affine au labeur,
 Vif, ardent, & gaillard, sans trembler soubz l'audace
 D'un vanteur qui par aultre au combat me menace. 44

Notes :

v. 23-24, « je ne veux descendre / En propos contre toy » : je ne veux pas m'abaisser à t'attaquer verbalement.

v. 28, « de Baize » : Théodore de Bèze, écrivain, théologien et penseur protestant réfugié à Genève.

v. 29, « glorieux » : je tirerai de la gloire (au sens positif du terme) de l'affronter.

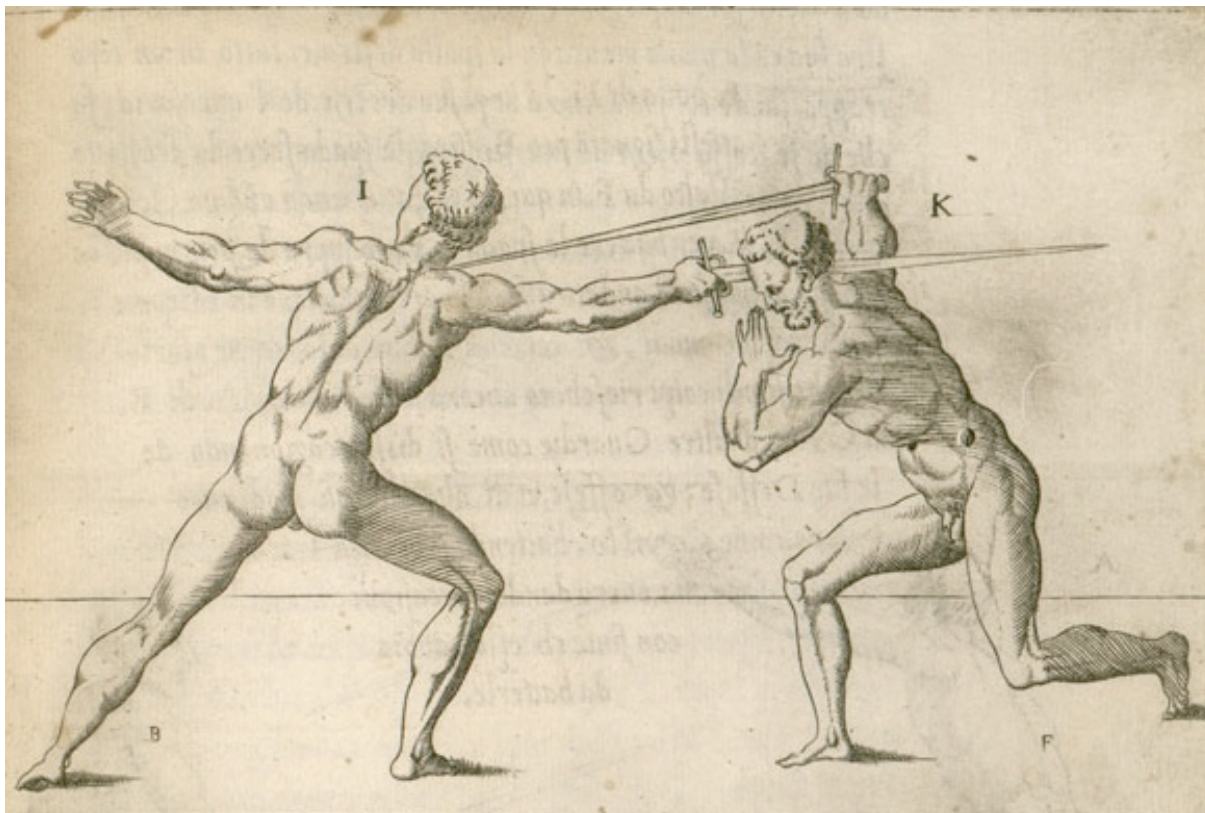
v. 31, « arene » : le sable sur lequel les combattants vont lutter.

v. 35, « cestes » / « courayes » : termes équivalents. Ils désignent tous deux des pièces de cuir dont les athlètes de l'Antiquité s'entouraient les mains pour les combats de pugilat.

v. 38, « exercer » : exercer.

v. 39, « que peut » : ce que peut.

v. 44, « vanteur » : vantard.



Gravure tirée d'un traité de la science des armes publié en Italie au milieu du XVI^e siècle
 Camillo Agrippa, *Trattato di scientia d'arme*, Rome, Blado, 1553 (source : BVH).